

d.n.i.

(documentando nuestra identidad)

d.n.i.
es un proyecto creativo de los/as alumnos/as de 4° A
y el departamento de música
en el arenal (dos hermanas)
noviembre 06/febrero 07.

viaje en busca de tu identidad

d.n.i.

(documentando nuestra identidad)

| | Sí, casi siempre | A veces | No, casi nunca | puntos |
|---------------------|------------------|---------|----------------|--------|
| Preg.1 | | | | |
| Preg.2 | | | | |
| Preg.3 | | | | |
| Preg.4 | | | | |
| Preg.6 | | | | |
| Preg.7 | | | | |
| Preg.8 | | | | |
| Preg.9 | | | | |
| Preg.10 | | | | |
| Preg.11 | | | | |
| Preg.12 | | | | |
| total puntos | | | | |

pista1: cerca de la sala de profesores
pista2: cerca del laboratorio y el aula 6
pista3:escaleras hacia la segunda planta
pista4: segunda planta
pista5: cerca del aula de tecnología
pista6: junto a tu reflejo (¿?)

viaje en busca de tu identidad

d.n.i.

(documentando nuestra identidad)

| | Sí, casi siempre | A veces | No, casi nunca | puntos |
|---------------------|------------------|---------|----------------|--------|
| Preg.1 | | | | |
| Preg.2 | | | | |
| Preg.3 | | | | |
| Preg.4 | | | | |
| Preg.6 | | | | |
| Preg.7 | | | | |
| Preg.8 | | | | |
| Preg.9 | | | | |
| Preg.10 | | | | |
| Preg.11 | | | | |
| Preg.12 | | | | |
| total puntos | | | | |

pista1: cerca de la sala de profesores
pista2: cerca del laboratorio y el aula 6
pista3:escaleras hacia la segunda planta
pista4: segunda planta
pista5: cerca del aula de tecnología
pista6: junto a tu reflejo (¿?)

viaje en busca de tu identidad

d.n.i.

(documentando nuestra identidad)

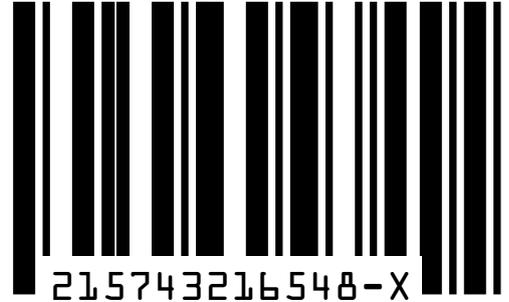
| | Sí, casi siempre | A veces | No, casi nunca | puntos |
|---------------------|------------------|---------|----------------|--------|
| Preg.1 | | | | |
| Preg.2 | | | | |
| Preg.3 | | | | |
| Preg.4 | | | | |
| Preg.6 | | | | |
| Preg.7 | | | | |
| Preg.8 | | | | |
| Preg.9 | | | | |
| Preg.10 | | | | |
| Preg.11 | | | | |
| Preg.12 | | | | |
| total puntos | | | | |

pista1: cerca de la sala de profesores
pista2: cerca del laboratorio y el aula 6
pista3:escaleras hacia la segunda planta
pista4: segunda planta
pista5: cerca del aula de tecnología
pista6: junto a tu reflejo (¿?)

d.n.i.//04>sonidos de un pasado futuro. Obras de música electroacústica realizadas con el programa *audacity*, a partir de muestras de nuestra propia voz cantando las canciones que recordamos de nuestra infancia.

obras:

1. " " (adrián ruiz)
2. "la infancia" (ana rocío martínez)
3. "ruido infantil" (carla adriana zhune)
4. "así soy yo" (cristina berenguer)
5. "el estilo de mezclar" (cristina de la vega)
6. "electrogato" (diandra mejías)
7. "auxilio de la luna en el conjuro del bosque" (felipe medrano)
8. "ataque alienígena" (fco. javier acevedo)
9. "el eco de la infancia" (jennifer gonzález)
10. "el acercamiento al miedo" (juan antonio jiménez)
11. "desde nuestro nacimiento hasta nuestro fin" (laura andrade)
12. "identificación" (manuel jesús garrido)
13. "voces del mar" (maría mejías)
14. "paranoia hecha a mano" (marco antonio galván)
15. "dificult" (patricia marín)
16. "canto a la lluvia" (saira roldán)



d.n.i.

d.n.i. hemos sido:

javi acevedo, laura andrade, enrique ávila, cristina berenguer, cristina de la vega, manuel jesús garrido, marco antonio galván, jennifer gonzález, juan antonio jiménez, patricia marín, ana rocío martínez, felipe medrano, maría mejías, diandra mejías, saira roldán, adrián ruiz y carla zhune.

organiza

dto. de música

han colaborado

dto. actividades extraescolares

dto. física y química

dto. de electricidad

jefatura de estudios

vice dirección

dirección

secretaría

agradecimientos

carmen, paco y leandra

josé maría del valle

juan parada

juan clemente

os agradecemos sinceramente el apoyo prestado, así como la comprensión y paciencia de todos/as ante las molestias ocasionadas durante la preparación de este proyecto.

ies el arenal (dos hermanas)

febrero 2007

(documentando nuestra identidad)

d.n.i.

es un proyecto creativo de los/as
alumnos/as de 4º A
y el departamento de música
ies el arenal (dos hermanas)
noviembre 06/febrero 07.

El objetivo de este proyecto creativo era el de emprender un viaje; bueno, mejor dicho, dos viajes.

Por un lado hemos intentado entender la manera en que los artistas de hoy en día se expresan y comunican a través de nuevos lenguajes artísticos como la instalación, el arte sonoro, la video-creación, el collage, la performance o el happening. Para ello, hemos visitado dos grandes eventos de arte contemporáneo en Andalucía (I Muestra de Arte Sonoro de Córdoba y la II Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla) y hemos recibido de primera mano estos *mensajes*, tan extraños a veces.

Y después de ser espectadores, hemos pasado a la acción, y hemos decidido intentarlo, ponernos manos a la obra (de arte) y presentar nuestra propuesta ante vosotros. Y para vosotros.

Pero, ¿de qué hablar? ¿tenemos algo importante que decir? ¿qué podemos aportar? Es entonces cuando comienza el segundo viaje; un viaje hacia el interior de cada uno de nosotros y nosotras. Hemos buceado en nuestros gustos, en nuestros anhelos y en nuestros recuerdos para intentar aclarar una pregunta tan breve como difícil de responder: **¿quiénes somos?** (o bien, ¿quién soy yo?, ¿qué hay detrás de esa cara que veo cada mañana en el espejo?)

Y en este viaje nos encontramos con vosotros, y os invitamos a participar en nuestra búsqueda. En la búsqueda de nuestra identidad como adolescentes, como jóvenes, como estudiantes de instituto, como grupo, como amigos, como hijos...como personas, en definitiva.

En el proyecto **d.n.i.** os mostramos un documento creativo de lo que nos hemos encontrado en nuestro viaje más allá de la imagen que dan de nosotros los medios de comunicación. Más allá de lo que dicen otros. Más allá de un número en un carné.

¿Nos hemos presentado? Somos....

d.n.i.

el proyecto

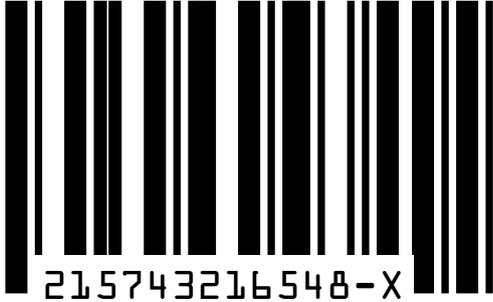
**d.n.i.//01> punto de encuentro/
área de documentación**
(GALERÍA PRINCIPAL DEL IES)

**d.n.i.//02> viaje en busca de
tu identidad (happening)**
(EDIFICIO PRINCIPAL DEL IES)

Vamos a hacer que viajes tú también con nosotros...una acción, la de buscar de un lado para otro, que, como la vida misma, te ayudará a conocerte mejor, y a saber la imagen que tienes de tí mismo/a. Con un poco de suerte y siguiendo las pistas en el mapa, a lo mejor te encuentras... A TÍ.

**d.n.i.//03> D.N.I. (documentando
nuestra identidad) INSTALACIÓN**
(AULA 12)

1. **Miradas.** Empieza mirando nuestra mirada, la misma con que miramos el mundo, la misma con que nos miras tú a nosotros. Mira cómo te miramos. Míranos mirarte. Míranos mirar.
2. **Viaje a la infancia.** ¿cuánto queda de lo que fuimos? (túnel sonoro/visual)
3. **Nos/otros:** collage de la diversidad.
4. **AYER+HOY:** proyectamos nuestras imágenes (de ayer y de hoy) sobre 17 hojas en blanco, sobre 17 folios por escribir...
5. **d.n.i (documentos no iguales).** ¿somos nuestros documentos? y si nuestros documentos se parecieran más a lo que nosotros somos. Tuneamos nuestros documentos.
6. **la mirada de Enrique:** serie de retratos de Enrique Ávila
7. **numb3rs:** ¿soy un número? ¿eres un número?
8. **project room:** video creación y pintura...mi país es la habitación donde duermo.
9. **¿y mañana?.** un mensaje para el tiempo que está por llegar, para la próxima galería de una exposición que aún no ha ocurrido.
10. **¿Y quién eres tú?**



d.n.i.

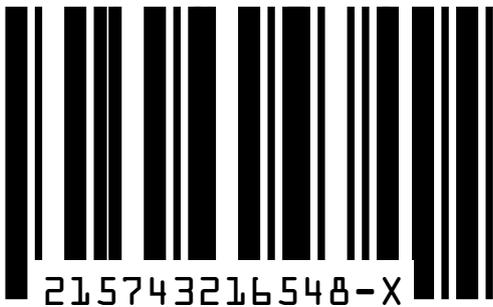
(documentando nuestra identidad)

Desde el IES El Arenal tenemos el gusto de invitarte a visitar la exposición **d.n.i.** (documentando nuestra identidad), un proyecto artístico y creativo sobre la identidad realizado por los alumnos/as de la asignatura de Música de 4º eso A y organizado por el Dto. de Música.

La exposición permanecerá abierta para familiares y amigos durante la tarde del **jueves 22 F** en horario de **17h a 19h**.

Os esperamos.

(si no podéis en horario de tarde, el viernes 23 la exposición se podrá visitar de 10,50h a 11,20h)



d.n.i.

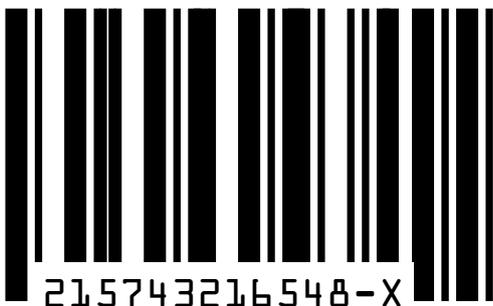
(documentando nuestra identidad)

Desde el IES El Arenal tenemos el gusto de invitarte a visitar la exposición **d.n.i.** (documentando nuestra identidad), un proyecto artístico y creativo sobre la identidad realizado por los alumnos/as de la asignatura de Música de 4º eso A, y organizado por el Dto. de Música.

La exposición permanecerá abierta para familiares y amigos durante la tarde del **jueves 22 F** en horario de **17h a 19h**.

Os esperamos.

(si no podéis en horario de tarde, el viernes 23 la exposición se podrá visitar de 10,50h a 11,20h)



d.n.i.

(documentando nuestra identidad)

Desde el IES El Arenal tenemos el gusto de invitarte a visitar la exposición **d.n.i.** (documentando nuestra identidad), un proyecto artístico y creativo sobre la identidad realizado por los alumnos/as de la asignatura de Música de 4º eso A, y organizado por el Dto. de Música.

La exposición permanecerá abierta para familiares y amigos durante la tarde del **jueves 22 F** en horario de **17h a 19h**.

Os esperamos.

(si no podéis en horario de tarde, el viernes 23 la exposición se podrá visitar de 10,50h a 11,20h)

d.n.1.

viaje en busca de tu identidad

pista1

preg1. ¿tienes peor suerte que los demás?

preg2. ¿te sientes triste?

d.n.1.

viaje en busca de tu identidad

pista2

preg3. ¿eres sincero/a?

preg4. ¿te gustaría cambiarte por otra persona?

d.n.1.

viaje en busca de tu identidad

pista3

preg5. ¿haces las cosas peor que los demás?

preg6. ¿cuentan contigo tus compañeros?

d.n.1.

viaje en busca de tu identidad

pista4

preg7. ¿te cuesta hablar en público?

preg8. ¿tus padres respetan tus sentimientos?

d.n.1.

viaje en busca de tu identidad

pista5

preg9. ¿cedes con mucha facilidad?

preg10. ¿tus padres esperan demasiado de tí?

d.n.1.

viaje en busca de tu identidad

pista6

preg11. ¿crees que los demás te admiran?

preg12. ¿te gusta lo que ves en el espejo al mirarte?

IES EL ARENAL / DEPARTAMENTO DE MÚSICA /
NOVIEMBRE 2006 / VISITA BIACS 2 /

LO DESACOGEDOR:

ESCENAS FANTASMA EN LA SOCIEDAD GLOBAL

(EJE1) TEMA:

OBRA 1:

OBRA 2:

(EJE2) TEMA:

OBRA 1:

OBRA 2:

(EJE3) TEMA:

OBRA 1:

OBRA 2:

(EJE4) TEMA:

OBRA 1:

OBRA 2:



IES EL ARENAL//DOS HERMANAS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
VISITA A CÓRDIBA. OCTUBRE '06

NOMBRE:

Ya hemos reflexionado en clase acerca de qué es el **arte sonoro**. Una vez que haya terminado esta visita tendrás más claro el significado de este término y de otros relacionados. Durante la visita debes tomar algunas notas para poder completar el cuestionario en casa, una vez que hayas visto todas las exposiciones de esta muestra (recuerda que puedes consultar algunos datos en www.mase.es).

Ej1) define con tus palabras los siguientes conceptos: a) arte sonoro, b) instalación, c) escultura sonora d) performance, e) partitura gráfica, f) poesía fonética y g) happening

SEDE 1 [PALACIO DE ORIVE]

En esta sede encontramos los trabajos de estudiantes (un poco más mayores que vosotros) de dos centros de formación en los que se trabaja el arte sonoro: El Centro de Creación Experimental de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca y el Laboratorio de Creaciones Intermedia de la Facultad de Bellas Artes de Valencia. Fíjate como estos centros pertenecen al mundo de las artes plásticas.

Ej2) Selecciona las DOS obras que más te gusten e indica de cada una de ellas:

- descripción plástica (color, tamaño, materiales...)
- descripción sonora (reconocimiento tímbrico, medio de emisión sonora,...)
- interactividad
- ¿qué te transmite?

SEDE 2 [MUSEO REGINA]

En esta sala nos vamos a encontrar una instalación genial de **Mikel Arce** llamada **wav*. Vas a visitarla en silencio, moviéndote entre los distintos elementos de la instalación, sintiendo los distintos parámetros con que el autor juega.

Ej3) Describe la instalación **wav*, analizando sus resultados en los siguientes ámbitos:

- SONORO
- ESCULTÓRICO
- VISUAL (LUZ/SOMBRA)

Ej4) Define lo que son los a) INFRASONIDOS y b) ULTRASONIDOS

SEDE 3 [FUNDACIÓN ANTONIO GALA]

Aquí nos encontramos con obras de maestros consagrados del Arte Sonoro español actual (todos están vivos). Algunos provienen de las Artes Plásticas y otros de la Música.

Ej5) Respecto a la escultura sonora *Transfer*, de **José Manuel Berenguer**: a) ¿qué sensación te transmite? y b) ¿a qué se asemeja el sonido que produce?

Ej6) En la instalación *Jardín de Palabras Escritas* de **Concha Jerez**: a) intenta distinguir al menos TRES idiomas diferentes de los que se escuchan? b) ¿piensas que el objetivo de la instalación es que entiendas el texto de alguna de las grabaciones? y c) ¿qué piensas que nos dice la autora de esta instalación?

Ej7) **Lugán** es un maestro y un auténtico pionero del arte sonoro español (es el autor de los *grifos sonoros* y de las *manos térmicas* que vimos el año pasado en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo). Su instalación *Bosque de Mensajes* juega con la estereofonía de nuestros oídos, a parte de ser plásticamente fabulosa. a) Anota cuáles son las ocho categorías diferentes en que se clasifican los sonidos del bosque, según los ocho colores diferentes de la cuadrícula del techo. b) elige un color diferente para cada oído, prueba varias combinaciones y anota la que más te haya gustado, explicando el efecto que produce en ti esa mezcla.

Ej8) La instalación *Fábrica de Melodías* de **Jose Antonio Orts** es interactiva y permite “inventar” melodías a través de los movimientos del cuerpo. De este modo, la instalación responde a tu presencia. a) a ver si descubres cómo detectan los tubos tu presencia y b) ¿con qué instrumento(s) musical(es) compararías esta instalación?

Ej9) Mira bien las partituras gráficas de **Isidoro Valcárcel**, porque tendrás que hacer una similar con la obra electrónica que harás a partir de las grabaciones de clase del otro día.

SEDE 4 [COLEGIO DE ARQUITECTOS]

La exposición *Iconosonoridades*, es una colección de poemas visuales de **Fernando Millán**, que son a la vez cuadros, poemas y “partituras” para ser interpretadas.

Ej10) Elige tu cuadro favorito e intenta “recitarlo” o interpretarlo. Intenta explicar por qué es el que más te ha gustado.

A MODO DE CONCLUSIÓN

Ej11) Finalmente haz un resumen de la visita, indicando lo mejor y lo peor de las distintas exposiciones.

Y ve pensando en la obra que tus compañeros y tú vais a hacer en el próximo trimestre.